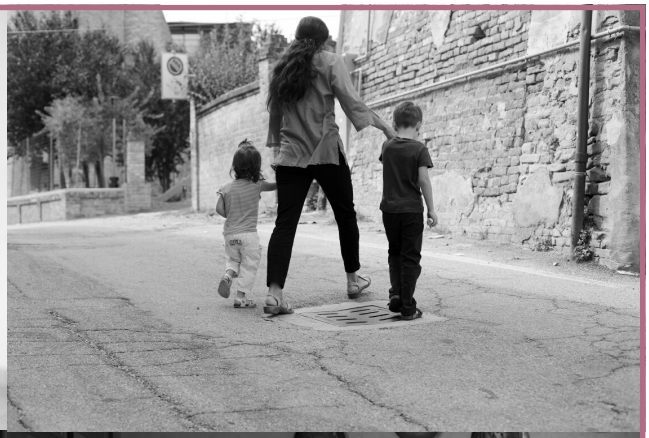

Il Femminile di Uguale

Proposte di didattica a distanza

Il Progetto

La fase liminale, di transizione, che stiamo vivendo può essere un'occasione per acquisire maggiore consapevolezza sul nostro modo dello stare al mondo. Le forme della vita sono costruzioni sociali e culturali, imperfette e instabili, e questo potrebbe essere il giusto momento per osservarle e magari decostruirle. La presa di consapevolezza della nostra realtà attraverso altri punti di vista è la chiave de "Il Femminile di Uguale": progetto di World Friends Onlus e CrescereInsieme scs Onlus, cofinanziato da Unione Europea e Regione Piemonte nell'ambito dell'iniziativa europea "Frame, Voice, Report!" per rafforzare la consapevolezza e l'impegno dei cittadini sui 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030. Attraverso la presentazione di storie di emancipazione di donne italiane, di donne africane emigrate in Piemonte e di donne keniane, il progetto "Il Femminile di Uguale" vuole stimolare una discussione in seno alla società su tematiche legate alla Parità di Genere, analizzare stereotipi e pregiudizi culturali e individuare elementi positivi che favoriscano l'emancipazione femminile.

Agisce promuovendo un cambio di atteggiamento nei confronti di tematiche di cui spesso non si parla e una assunzione di responsabilità da parte dei giovani studenti delle scuole e della popolazione dei territori delle provincie di Alessandria e di Asti, rispetto ad alcune problematiche legate alle disparità di genere che caratterizzano ogni società, sia in Europa che in Africa quali ad esempio disparità di accesso a servizi essenziali di assistenza sanitaria, disparità di accesso all'educazione di qualità, disparità di accesso ad opportunità lavorative.

Sono affrontati i vari aspetti del ruolo della donna, la leadership al femminile, la sessualità e la salute, la formazione e le competenze, i sogni e la realizzazione lavorativa delle donne, la maternità e la coppia, l'educazione e la comunicazione, i tabù e la tradizione.

Attraverso il sito www.ilfemminilediuguale.it è possibile intraprendere il viaggio fra le storie delle 10 donne che hanno raccontato la loro versione della parità di genere. Il viaggio intrapreso è anche un percorso musicale sfociato nel brano Equality diretto e composto dal maestro Enrico Pesce. Come racconta il maestro ogni persona ha una canzone che lo rappresenta, che l'aiuta a sognare o a ricordare, ha una propria musica ed essa appunto è il linguaggio universale che unisce alle diverse latitudini del mondo.

Sempre sul sito è possibile "lanciare il proprio messaggio nella bottiglia", registrare un breve canto inedito o no, quella canzone dell'infanzia, o quella dell'innamoramento, e caricarlo. I brani più interessati saranno riarrangiati e musicati.

L'Agenda 2030 firmata da 193 Paesi nel mondo (https://unric.org/it/agenda-2030/) promuove una chiamata all'azione, una presa di parte nella creazione di un mondo più equo. Chiediamo agli studenti ed alle studentesse, ma non solo un pensiero, una foto, uno scritto, una canzone, un'idea sulla parità di genere. Le migliori saranno selezionate ed utilizzate nel lavoro all'interno della società civile di cui tutti facciamo parte.

Proposte didattiche

Prima di cominciare (download)

Questionario *ex ante* | Questionario *ex post* | Il Femminile di Uguale
Obiettivi di Sviluppo Sostenibile

Cittadinanza e costituzione

Cos'è l'Agenda 2030 e cosa sono i 17 obiettivi di Sviluppo Sostenibile:

· www.unric.org (Centro Regionale di Informazioni delle Nazioni Unite)
· www.unesco.it
· www.asvis.it (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile)
· www.obiettivo2030.it
· Unesco, Educazione agli Obiettivi per lo sviluppo sostenibile
· Rapporto AsviS 2019: uniamo i puntini in un grande disegno di sostenibilità
· Leave no one behind: gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (inglese)
· Dott. Takeshi Kasai - The Novel Outbreak: COVID-19 e SDGs (inglese)

Parità di genere:

· Martina Di Ridolfo, Le disuguaglianze di genere nel contesto italiano e globale, Report di ricerca, 2019
· Stefania Catallo, La violenza di genere ai tempi del Coronavirus
· Interviste a Igiaba Scego, scrittrice italiana di origine somala:
1) L'italiano, lingua di Petrarca e Celentano
2) Il modello è la lingua: contaminare e mescolare per includere
· Video-intervista a Chimamanda Ngozi Adichie, scrittrice nigeriana: "Perchè tutti dovremmo essere femministi"
· Donne e Kurdistan
· I pericoli di una storia unica, Chimamanda Ngozi Adichie
· Discorso del premio nobel per la pace Malala Yousafzai per il diritto di tutti i bambini e le bambine all'istruzione e la chiamata all'azione
· Judith Butler, Questione di genere: il femminismo e la sovversione dell'identità
· Il Corpo delle Donne (documentario), 2009
· Chiara Bonfiglioli, Intersezioni di razzismo e sessismo nell'Italia contemporanea. Una critica dei recenti dibattiti femministi
· Lidia Curti, La voce dell'altra, scritture ibride tra femminismo e postcolonialismo

Musica

· Equality: brano di Enrico Pesce realizzato dagli studenti dell'Istituto Saluzzo Plana di Alessandria e della scuola di Banjuka a Nairobi
· Suonando tutto passa: progetto musicale per allievi, docenti, musicisti dilettanti e professionisti a cura di Enrico Pesce
· Sei Fatta di Donna, cortometraggio contro la violenza di genere
il brano di un uomo che parla di violenza di genere con intervista
· Il *gender gap* nel mondo musicale e le tante artiste che hanno denunciato la situazione, fra cui anche Björk
· Levante a Sanremo
· 8 donne che hanno cambiato la storia della musica, Rolling Stone

Questo progetto è realizzato da

world friends
Insiemeneglislum

CRESCERE INSIEME ONLUS

Grazie al contributo di

FRAME VOICE REPORT!

COP Consorzio ONG Piemontesi

This project is co-funded by the European Union

REGIONE PIEMONTE